

2º semestre 2021

Ensino Participativo Online: fundamentos, métodos e ferramentas

 **FGV DIREITO SP**
CENTRO DE ENSINO
E PESQUISA EM INOVAÇÃO

Ensino Participativo Online: fundamentos, métodos e ferramentas

Centro de Ensino e Pesquisa em
Inovação - FGV Direito SP



Diretor

Oscar Vilhena Vieira

Vice-diretora

Adriana Ancona de Faria

Diagramação

Clio Nudel Radomysler

Enya Carolina Silva da Costa

Autoras

Clio Nudel Radomysler

Enya Carolina Silva da Costa

Marina Feferbaum

Colaboração

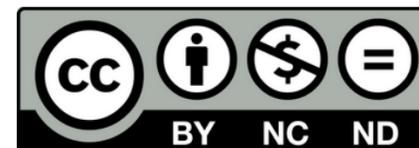
Adriana Ancona de Faria

Ana Paula Camelo

Deíse Camargo Maito

Guilherme Forma Klafke

Roberto Dias



Agosto, 2021.

São livres para fins não comerciais o download, cópia e distribuição deste arquivo. Também está autorizada a reprodução parcial do texto, desde que sem alterações e com citação da fonte.

FEFERBAUM, Marina; RADOMYSLER, Clio N.; COSTA, Enya C. S. **Ensino Participativo Online: fundamentos, métodos e ferramentas.** São Paulo: CEPI FGV Direito SP, 2021.

ÍNDICE

- 01** **Introdução**
Por que a realização de um novo guia sobre ensino participativo online?
p. 4-6
- 02** **Glossário**
Definição de conceitos relevantes para a nossa reflexão
p. 7-8
- 03** **Fundamentos para o ensino online**
Quais valores e princípios baseiam nossas práticas?
p. 9-23

- 04** **Métodos e ferramentas para encontros síncronos**
Como desenhar um bom começo, desenvolvimento e encerramento de aula?
p. 24-51
- 05** **Mapa de atividades assíncronas**
Quais atividades assíncronas podemos incorporar em nossos cursos online?
p. 52-60
- 06** **Links e agradecimentos**
Sugestões finais e formulário para a continuação do diálogo
p. 61-62

1. Introdução

Por que a realização de um novo guia sobre ensino participativo online?

No [guia anterior](#), a partir do diálogo com estudantes e docentes, trouxemos diversos desafios e recomendações diante do cenário trazido pela pandemia. O nosso objetivo era que o guia fosse um ponto de apoio para a construção de um ambiente de aprendizagem significativo e humanizado em um contexto emergencial.

Após mais de um ano de ensino 100% online, continuamos em um contexto repleto de dificuldades, ainda que com características diferentes. O cansaço da tela, as desigualdades de acesso à internet, a falta do convívio presencial e a sobrecarga de trabalho são apenas alguns dos aspectos que ainda persistem e prejudicam o bem-estar físico e mental de toda a comunidade acadêmica.

As trocas entre docentes e estudantes de diversas instituições foram fundamentais para a construção de uma nova reflexão sobre o ensino do Direito e para o desenvolvimento de variadas práticas para lidar com todas essas adversidades.

Diante de tantos aprendizados e da necessidade de aprofundarmos ainda mais a reflexão sobre o ensino jurídico no momento atual, decidimos elaborar uma nova edição do guia sobre ensino participativo online. Queremos compartilhar diferentes fundamentos, métodos e ferramentas para auxiliar docentes em seus cursos no ambiente virtual.

Para a realização do guia, levamos em consideração os mesmos princípios norteadores que subsidiaram as recomendações anteriores: **proteção do bem-estar de toda comunidade acadêmica, a transparência, a equidade e a excelência no ensino.**

Acreditamos na urgência da construção de um novo olhar para o ensino jurídico, tanto no ambiente presencial, quanto no online. **Essa mudança de paradigma só poderá ser realizada a partir da colaboração e do compartilhamento de experiências diversas.** Esperamos que esse guia seja mais uma contribuição para esse diálogo.

1. Introdução

Como foi a construção desse guia?

Esta segunda edição do guia nasceu das contribuições advindas do guia anterior e de diferentes oportunidades de reflexão e desenvolvimento de cursos no ambiente online:

- Workshops de formação docente;
- Cursos online na FGV Direito SP, com metodologias de aprendizagem por projetos e aprendizagem pela experiência, voltados para o desenvolvimento de habilidades;
- Curso imersivo no âmbito da FGV Direito SP: "Futuro do Ensino Superior" - com a construção de propostas para o ambiente online junto a estudantes da instituição;
- Pesquisa coletiva voltada para o "Futuro do Ensino Superior" em desenvolvimento pelo CEPI FGV Direito SP.

A partir dessas iniciativas, foi possível testar diferentes práticas e desenvolver orientações que podem inspirar docentes na construção de encontros síncronos e atividades assíncronas.



Encerramento de disciplina de projeto multidisciplinar em 2020



Produtos finais realizados na imersão Futuro do Ensino Superior

1. Introdução

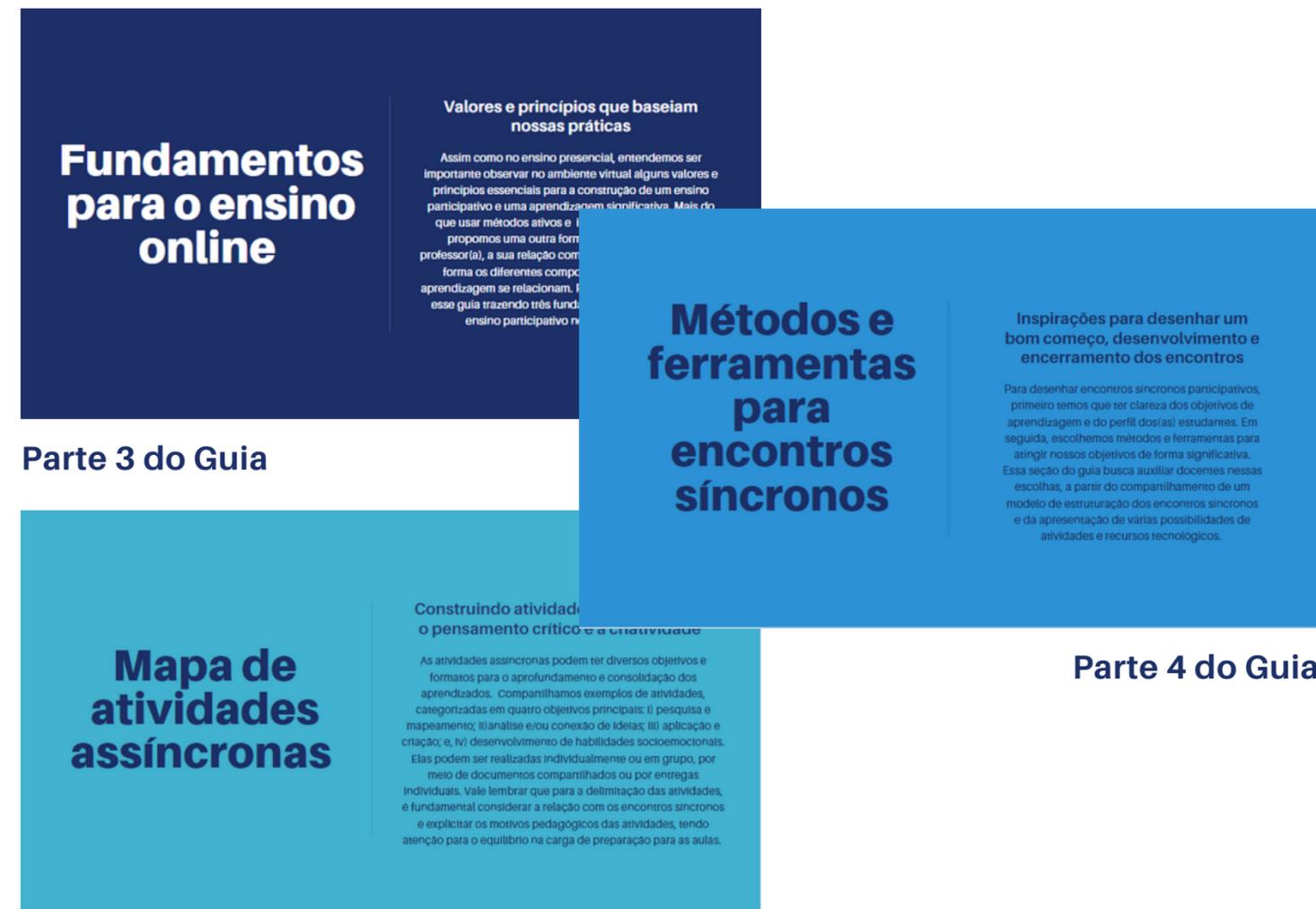
Como usar este guia?

O objetivo deste documento é auxiliar docentes a desenvolver novas possibilidades de aprendizagem no ambiente 100% online. Sabemos que muitos docentes já se encontram preparando ou implementando cursos híbridos, com momentos presenciais e remotos. Embora o foco deste guia seja cursos não presenciais, acreditamos que muitas das práticas compartilhadas aqui também podem servir de inspiração para outros contextos.

Iniciamos o guia com fundamentos relevantes para a construção de processos de aprendizagem significativos e humanizados no ambiente online. Em seguida, apresentamos atividades, ferramentas e métodos para a construção de encontros síncronos. Por último, sugerimos diferentes possibilidades de atividades assíncronas.

Ressaltamos que o que funcionará para cada professor(a) dependerá de seus objetivos de ensino, escolhas pedagógicas e experiências prévias. Dependerá também do contexto institucional e do perfil dos(as) estudantes.

Esperamos que a apresentação dessas práticas e ferramentas possam contribuir para a construção de um ensino participativo, criativo, inclusivo e respeitoso ao momento atual.



Parte 5 do Guia

2. Glossário

Definição de conceitos relevantes para a nossa reflexão

Ensino presencial

O ensino acontece em uma sala de **aula tradicional**, com estudantes interagindo presencialmente. A tecnologia pode ou não ser usada para melhorar a aprendizagem.

Ensino híbrido

A aprendizagem online e presencial são **integradas**. A tecnologia é utilizada para **aprimorar** ou mesmo **substituir** o ensino presencial tradicional.

100%
presencial

100%
virtual

Ensino *blended*

A tecnologia é utilizada para **facilitar** as práticas pedagógicas. A aprendizagem em ambiente online é utilizada para **complementar** a instrução presencial tradicional, não substituí-la.

Ensino online

Todo o **processo de aprendizagem ocorre online**, por meio de encontros síncronos e atividades assíncronas.

Fonte: World Wide Technology - A Guide to Hybrid and Blended Learning in Higher Education, 2020

2. Glossário

Definição de conceitos relevantes para a nossa reflexão

- **Encontros síncronos**

Aprendizagem online em tempo real (ao vivo), os(as) estudantes se encontram simultaneamente no mesmo ambiente virtual.

- **Sala de aula híbrida**

Salas com infraestrutura adaptada para receber simultaneamente alunos(as) presenciais e online.

- **Atividades assíncronas**

Aprendizagem que é realizada de forma não simultânea, em momentos diferentes, a partir da disponibilidade dos(as) estudantes e dos prazos delimitados pelo(a) docente.

- **Ensino remoto emergencial**

Aprendizagem em contexto de crise, com pouco tempo para planejamento e desenvolvimento dos cursos, e com sistemas de apoio e recursos limitados para professores e estudantes.

3. Fundamentos para o ensino online

Valores e princípios que baseiam nossas práticas

No ensino online, assim como no ensino presencial, entendemos ser importante observar alguns valores e princípios essenciais para a construção de uma aprendizagem significativa. Mais do que usar métodos ativos e incentivar a interação entre estudantes, o ensino participativo propõe uma outra forma de ver o papel do(a) professor(a), a sua relação com os(as) estudantes e como os diferentes componentes do processo de aprendizagem se relacionam. Queremos começar esse guia ressaltando essa mudança de paradigma e apresentar três fundamentos que sustentam o ensino participativo no ambiente online.

Três fundamentos relevantes:



3.1. Ensino centrado nos(as) estudantes e não no(a) docente



3.2. Uma boa aula é uma aula bem planejada



3.3. Virtual não significa impessoal e nem desumano



3.1. Ensino centrado nos(as) estudantes e não no(a) docente

Valorizar o momento do encontro, o protagonismo dos(as) estudantes e repensar objetivos de aprendizagem

Valorizar o momento do encontro para construção coletiva de conhecimento

Cuidado com o tempo das exposições nos encontros

O cansaço no ambiente virtual e a dificuldade de manter o foco devem ser levadas em consideração. Fazer exposições em períodos curtos (20 min, por exemplo) ou de forma assíncrona pode melhorar a aprendizagem.

Intercalar exposições com diferentes atividades interativas

Além de promover maior engajamento, as atividades interativas permitem desenvolver diferentes objetivos de aprendizagem, como escuta, colaboração e comunicação, estimulando a criatividade e o pensamento crítico.

Valorizar não só a participação, mas o protagonismo dos(das) estudantes

Participação

Estimular a participação é valorizar espaços para questionamentos, debates e realização de diferentes atividades por parte dos(das) estudantes. A participação pode ser facilitada por diferentes métodos como simulação, diálogo socrático, método do caso, jogos, entre outros.

Protagonismo

O protagonismo é centrar o foco dos encontros nos(as) estudantes. Há oportunidades para realizarem escolhas, desenvolverem seu próprio pensamento, criarem soluções para desafios, e projetos. O(a) docente reconhece que não tem todas as respostas e nem espera que estudantes reproduzam a sua perspectiva.

Repensar os objetivos de aprendizagem para que sejam mais significativos

Formar pessoas e não só técnicos

Considerar o cuidado com a formação integral dos(as) estudantes. É preciso formar profissionais que saibam desenvolver um raciocínio jurídico, mas também que sejam pessoas éticas e empáticas, que saibam como trabalhar de forma colaborativa para enfrentar desafios complexos.

Recuperar os valores da profissão

Proporcionar espaços de reflexão sobre o papel dos profissionais do Direito no acesso à justiça e sobre a própria identidade profissional dos (as) estudantes - levando em consideração desigualdades estruturais e diferentes necessidades de grupos sociais.



3.2. Uma boa aula é uma aula bem planejada

Cuidado e preparação do programa de curso,
dos encontros síncronos e das atividades
assíncronas

Cuidado e preparação do programa de curso

Coerência entre objetivos, métodos e avaliação

Acreditamos na importância da coerência interna nas escolhas do curso. Por exemplo, se tenho como objetivo o desenvolvimento de habilidades, não é coerente exigir uma avaliação voltada para a reprodução de conceitos (ex. testes) e nem usar apenas métodos expositivos nos encontros.

Construir uma narrativa para o programa do curso

É muito importante que estudantes compreendam as escolhas do(a) docente ao desenvolver o programa de curso. Criar um fio condutor para o programa de curso, que conecte os diferentes temas e discussões (com um início, um meio e um fim), ajuda o(a) estudante a se apropriar do processo de aprendizagem.

Diálogo e abertura para mudanças

Uma sala é sempre diferente da outra, é importante dialogar e entender como seus estudantes estão interagindo com o curso. Além disso, nunca sabemos quais mudanças podem vir a ocorrer - no contexto econômico-social, no tema e/ou na realidade da instituição. Acreditamos que a flexibilidade é um importante princípio.

Cuidado e preparação dos encontros síncronos

Atenção ao tempo de duração dos encontros e intervalos

Na nossa experiência, encontros de mais de 3 horas no ambiente online são muito cansativos para todos(as). Além do cuidado com o tempo total do encontro, tentamos fazer intervalos de pelos menos 15 minutos ao longo da aula. As pausas contribuem para um melhor aprendizado.

Apresentação do objetivos e percurso da aula

O ambiente virtual pode ensejar dificuldades de comunicação. Para que o(a) estudante possa se situar melhor no encontro, sugerimos explicitar logo no começo os objetivos de aprendizagem e a agenda do dia, retomando o encontro anterior e conectando ao que será abordado a partir dali.

Menos é mais!

Acreditamos na importância de trazer diferentes dinâmicas, de modo a engajar perfis diversos de estudantes e ter um elemento surpresa nas aulas. Por outro lado, diante da complexidade do ambiente virtual, e considerando o tempo de explicação para a utilização de um novo aplicativo, simplificar as atividades e o uso de tecnologias é fundamental.

Cuidado e preparação das atividades assíncronas

Refletir e justificar as escolhas

Tente refletir sobre qual o objetivo das atividades assíncronas: consolidar o conteúdo do encontro síncrono? Aprofundá-lo? Trazer novos aprendizados? Justificar a importância da atividade para o(a) estudante e sua relação com o programa do curso é fundamental.

Diversidade das atividades assíncronas

Um tipo de atividade assíncrona é a leitura do material de preparação para a aula. Existem outras possibilidades de atividades, que valorizam a colaboração, o pensamento crítico e a criatividade. Pode ser interessante diversificar as atividades, de forma a valorizar um maior protagonismo do(a) estudante.

Equilíbrio é essencial

Especialmente em momentos de crise, é importante ter cuidado com o tempo e carga das atividades - para estudantes e também professores(as)/monitores(as). É interessante pensar em diferentes fontes e formatos de atividades (ex. áudio, imagem, vídeo, etc), sempre de forma equilibrada.



3.3. Virtual não significa impessoal e nem desumano

O que é uma comunidade online, como construir uma comunidade online e a importância da Inclusão

O que é uma comunidade online?

3.3. Virtual não significa impessoal e nem desumano

Há um senso de comunidade

Estudantes se sentem pertencentes, ouvidos(as) e respeitados(as). Uma atmosfera de confiança e compromisso, favorável ao crescimento de todos e todas as integrantes (hooks, 2020).

Estudantes se sentem seguros para se expressar de forma autêntica

Para bell hooks (2020, p. 49), é importante criar uma sala de aula “onde estar inteiro é bem-vindo” e onde os estudantes “podem nomear os medos, expor sua resistência a pensar, expressar-se e honrar os momentos em que tudo se conecta e o aprendizado coletivo acontece”.

Erros são vistos como parte relevante do processo de aprendizagem

Não há julgamentos e nem constrangimentos por erros realizados, todas as contribuições são valorizadas.

Como construir uma comunidade online?

3.3. Virtual não significa impessoal e nem desumano

Promova espaço para as pessoas se conhecerem

A abertura para a realização de dinâmicas de integração e para o compartilhamento de interesses e histórias pessoais são importantes práticas. Estimular não só contribuições relacionadas ao material preparatório, mas também o compartilhamento de experiências e de dificuldades.

Atitude de não julgamento e respeito às diferenças

A fim de encorajar a participação, experimente adotar uma linguagem corporal acolhedora e uma atitude mais empática e pessoal (ex. olhar para câmera - e não para outras telas ou anotações -, sorrir e assentir). Ressalte suas expectativas para a inclusão de todos(as) e intervenha quando perceber que alguém se sentiu desrespeitado(a).

Escuta ativa e combinados

Considere estabelecer combinados de forma coletiva para que estudantes sejam protagonistas na construção de uma sala de aula participativa e inclusiva. Esteja aberto(a) para ouvir os(as) estudantes e refazer os combinados a qualquer momento do curso.

A importância da inclusão

3.3. Virtual não significa impessoal e nem desumano

Não causar nenhum dano

A fim de formar uma comunidade e cuidar do bem-estar dos(as) estudantes, é importante facilitar a construção de um ambiente positivo de aprendizagem, buscando afastar o clima competitivo e individualista e estimular a coletividade, cooperação e auto-reflexão entre os(as) estudantes.

Escolher incluir

Além de enquadrar questões de desigualdade como estruturais, e não acessórias, e desenvolver uma consciência crítica sobre questões de discriminação, é importante estar atento à inclusão de diferentes perspectivas nos exemplos e referências utilizadas em sala de aula, na escolha dos(as) convidados(as) e na seleção dos materiais recomendadas.

Reconhecer erros e mudar

O(A) docente precisa abrir espaço para o questionamento das suas escolhas pedagógicas pelos(as) participantes do curso. Esse processo envolve o reconhecimento de privilégios, a abertura para assumir erros e para realização de mudanças no curso.

Construindo coletivamente uma mudança de paradigma



Exercício de "chuva de ideias" (*brainstorming*) sobre as diferenças entre um ensino tradicional e um ensino transformador no ambiente online, realizado no aplicativo Jamboard, pela turma de estudantes do Laboratório de Docência em Direitos Humanos e Teoria do Estado (LabDoc) em 2021.

4. Métodos e ferramentas para encontros síncronos

Inspirações para desenhar um bom começo, desenvolvimento e encerramento dos encontros

Para desenhar encontros síncronos participativos, primeiro temos que ter clareza dos objetivos de aprendizagem e do perfil dos(as) estudantes. Em seguida, escolhemos métodos e ferramentas para atingir nossos objetivos de forma significativa. Esta seção do guia busca auxiliar docentes nessas escolhas, a partir do compartilhamento de um modelo de estruturação dos encontros síncronos e da apresentação de várias possibilidades de atividades e recursos tecnológicos.

Modelo para a construção de encontros síncronos

Desenvolvemos um modelo para auxiliar docentes a desenhar encontros síncronos com metodologias ativas, levando em consideração a importância de pensar em um bom começo, desenvolvimento e encerramento de cada encontro, assim como na coerência entre objetivos e métodos, e no equilíbrio de tempos das atividades.



Exemplo de modelo preenchido 1

	Início	Desenvolvimento	Intervalo	Desenvolvimento	Encerramento
Tempo	20 min	30 min	10 min	40 min	20 min
Objetivos	Integração	Conteúdo		Conteúdo	Consolidação dos aprendizados
Métodos*	Check in	Método do caso		Exposição dialogada	Check Out
Recursos	Post-its com histórias pessoais no <u>Padlet</u>	Caso no <u>Google Docs</u>			Post-its no <u>Padlet</u>

*Para a definição dos métodos, ver kit com descrição de métodos ativos de ensino na página 61.

Exemplo de modelo preenchido 2

	Início	Desenvolvimento	Intervalo	Desenvolvimento	Encerramento
Tempo	20 min	40 min	20 min	1h	20 min
Objetivos	Sensibilização	Conteúdo		Habilidade	Consolidação dos aprendizados
Métodos*	Enquete	Exposição dialogada		Simulação	Check Out
Recursos	Concordo/Discordo no <u>Mentimeter</u>			Salas simultâneas	Nuvem de palavras no <u>Mentimeter</u>

*Para a definição dos métodos, ver kit com descrição de métodos ativos de ensino na página 61.

Exemplo de modelo preenchido 3

	Início	Desenvolvimento	Intervalo	Desenvolvimento	Encerramento
Tempo	30 min	30 min	15 min	1h	25 min
Objetivos	Conteúdo	Conteúdo		Habilidade	Consolidação dos aprendizados
Métodos*	Questões sobre a leitura prévia	Exposição dialogada		Aprendizagem por problema	Check out
Recursos	Post-its no <u>Jamboard</u>			Post-its no <u>Jamboard</u>	Imagens no <u>Jamboard</u>

*Para a definição dos métodos, ver kit com descrição de métodos ativos de ensino na página 61.

Métodos

EXPOSIÇÃO

DEBATE

ESTUDO DE
CASO

SEMINÁRIO

SIMULAÇÃO

LEITURA
CRÍTICA

APRENDIZAGEM
BASEADA EM
PROJETOS

ROLE PLAY

DIÁLOGO
SOCRÁTICO

DESIGN
THINKING

APRENDIZAGEM
PELA
EXPERIÊNCIA

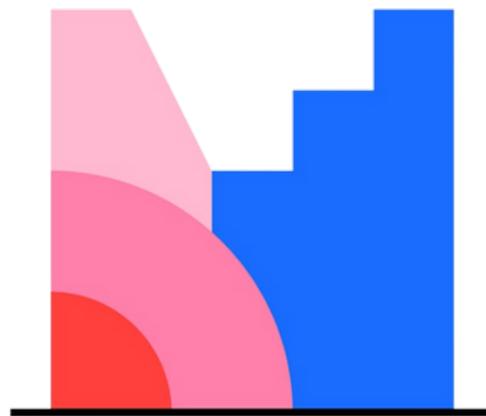
BRAINSTORMING

JOGOS

APRENDIZAGEM
BASEADA EM
PROBLEMAS

Ferramentas

Kahoot!



Mentimeter



miro



padlet



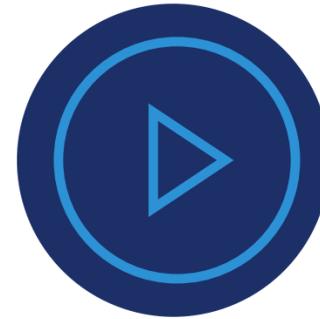
Google Forms



Google Slides



Google Docs



Um bom começo

Iniciar o encontro de forma a reconhecer a importância da presença de todos(as), promover a integração, instigar a curiosidade e sensibilizar para a relevância do tema faz diferença para o engajamento dos(as) estudantes. Compartilharemos algumas ideias de atividades e recursos para serem utilizados no começo de um encontro síncrono.

Um bom começo

Check in por meio do Padlet

É uma atividade para gerar foco e engajamento no início do curso. Por meio de uma pergunta ou uma dinâmica simples, estudantes trocam entre si sentimentos, experiências ou perspectivas.

É uma ferramenta de mural virtual em que é possível escrever post-its com questões, dicas, imagens representativas, histórias pessoais, casos práticos, entre outros.

Outras possibilidades: realizar check in por meio de reações não verbais do Zoom, pelo chat/bate-papo ou simplesmente pedindo aos estudantes que respondam a uma pergunta em voz alta.

Exemplo

4. Métodos e ferramentas para encontros síncronos

padlet
clioradomysler + 11 • 15h
Brainstorming: tendências para o futuro da profissão jurídica
Workshop Aprimoramento Docente

- Novas profissões (1 comentário)
- Discussão sobre as Fake News (0 comentários)
- Law Design e Visual Law em maior evidência (0 comentários)
- Advocacia colaborativa - fim do formato de escritórios para alternativas mais participativas e colaborativas (1 comentário)
- Simplificação da linguagem jurídica (4 comentários)
- Maior acesso ao judiciário (5 comentários)
- tecnologia a serviço (2 comentários)
- Aprofundamento em IOT (0 comentários)

padlet
clioradomysler • 1M
Check in - Discriminação Algorítmica
Imersão 2021

- Os filmes recomendados para mim por algoritmos têm protagonistas parecidos comigo (11 likes, 13 comentários)
- Eu não me preocupo com a roupa que estou vestindo se vou andar sozinho(a) na rua (9 likes, 15 comentários)
- Eu não costumo a ser interrompido(a) quando estou falando ou desenvolvendo uma ideia (10 likes, 14 comentários)
- Eu posso postar fotos com meu (minha) namorado(a) sem me preocupar em sofrer agressões (18 likes, 3 comentários)
- Se eu conseguir um emprego muito bom, não preciso temer que as pessoas pensem que eu consegui a vaga não por competência, mas para cumprir cotas (20 likes, 3 comentários)
- Google Photos sempre me identifica corretamente nas imagens (17 likes, 3 comentários)
- Eu não me preocupo quando passo perto de policiais (14 likes, 10 comentários)
- Já poste fotos sem camiseta e a rede social não excluiu meu post (5 likes, 14 comentários)
- Nas redes sociais que eu utilizo, as pessoas que são recomendadas/sugeridas para serem seguidas têm a mesma cor de pele que eu (20 likes, 4 comentários)
- Eu não tenho dificuldade em ler a bibliografia de uma disciplina quando os textos são em outro idioma (15 likes, 9 comentários)
- Minha família tem contatos em escritórios de advocacia e em empresas de grande porte (11 likes, 13 comentários)
- A internet na minha casa é ótima e não tive dificuldade de conexão durante a pandemia (14 likes, 10 comentários)
- Eu sou a primeira pessoa a ir para a faculdade da minha família (4 likes, 20 comentários)
- Já solicitei abertura de conta digital em banco e fui recusado (1 like, 23 comentários)
- Não consigo me sentir confortável para fazer (comentário não visível)
- Colegas e professores (comentário não visível)
- Passei direto na FGV ou não tive que fazer um grande esforço para pagar mensalidade do cursinho (comentário não visível)

padlet
clioradomysler + 23 • 1h
Uma intenção pessoal/ "uma ficha que caiu"
EMERJ - FOFO II

- Aprimorar as aulas - Pensar em objetivos prazerosos (comentário não visível)
- EMPATIA NÃO É SIMPATIA (comentário não visível)
- Tecnologias podem ajudar (comentário não visível)
- O curso foi muito construtivo e me trouxe uma visão de que o curso on-line pode ser dinâmico e leve. A ficha mais importante foi verificar a necessidade de aprender sobre comunicação não violenta. (comentário não visível)
- Intenção pessoal: ouvir todos os vídeos das aulas e anotar melhor todas as dinâmicas pois adorei tudo (comentário não visível)
- E possível dar aulas on line criativas, divertidas e motivadoras (comentário não visível)

padlet
clioradomysler + 19 • 2h
Histórias de ensino no ambiente online
Verdadeiras ou falsas? SEMESP 2021

- eu já tive um aluno que estava dirigindo com a câmera aberta enquanto eu dava aula (16 likes, 0 comentários)
- Eu já tive aluno que criticou professores com o microfone aberto. (12 likes, 2 comentários)
- Num dia de calor, estava dando aula de cueca, mas bem apresentado da cintura para cima. No meio da aula acabou a bateria e tive de conectar o cabo na tomada de energia. Fui filmado com cueca e tudo... (4 likes, 9 comentários)
- Aluno perdido (12 likes, 2 comentários)
- Uma aluna deixou a camera ligada durante o intervalo e foi trocar de roupa.... já sabem.. (7 likes, 7 comentários)
- Meu notebook não estava no carregador e tive que sair correndo buscá-lo pra bateria não acabar. (13 likes, 0 comentários)
- 20 minutos tratando de um assunto usando slides e nenhum aluno me alertou que não estava compartilhando. (13 likes, 1 comentário)
- Eu já fiquei falando sozinha por uns 20 minutos sem perceber que minha conexão tinha caído. (11 likes, 1 comentário)
- No começo da aula estávamos conversando sobre quem da família assiste a aula com os alunos: filhos, maridos, pais, irmãos, etc. Uma das alunas disse que tinha um (comentário não visível)
- Aula em família (comentário não visível)
- a clío ja brigou comigo pois eu falei 15 minutos encima dela...meu audio tinha caído (comentário não visível)

Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Padlet

Um bom começo

Apresentação do programa por meio do Mural

A apresentação do programa do curso pode ser realizada de forma interativa, com o compartilhamento de expectativas pelos(as) estudantes, contribuindo para sua apropriação do curso.

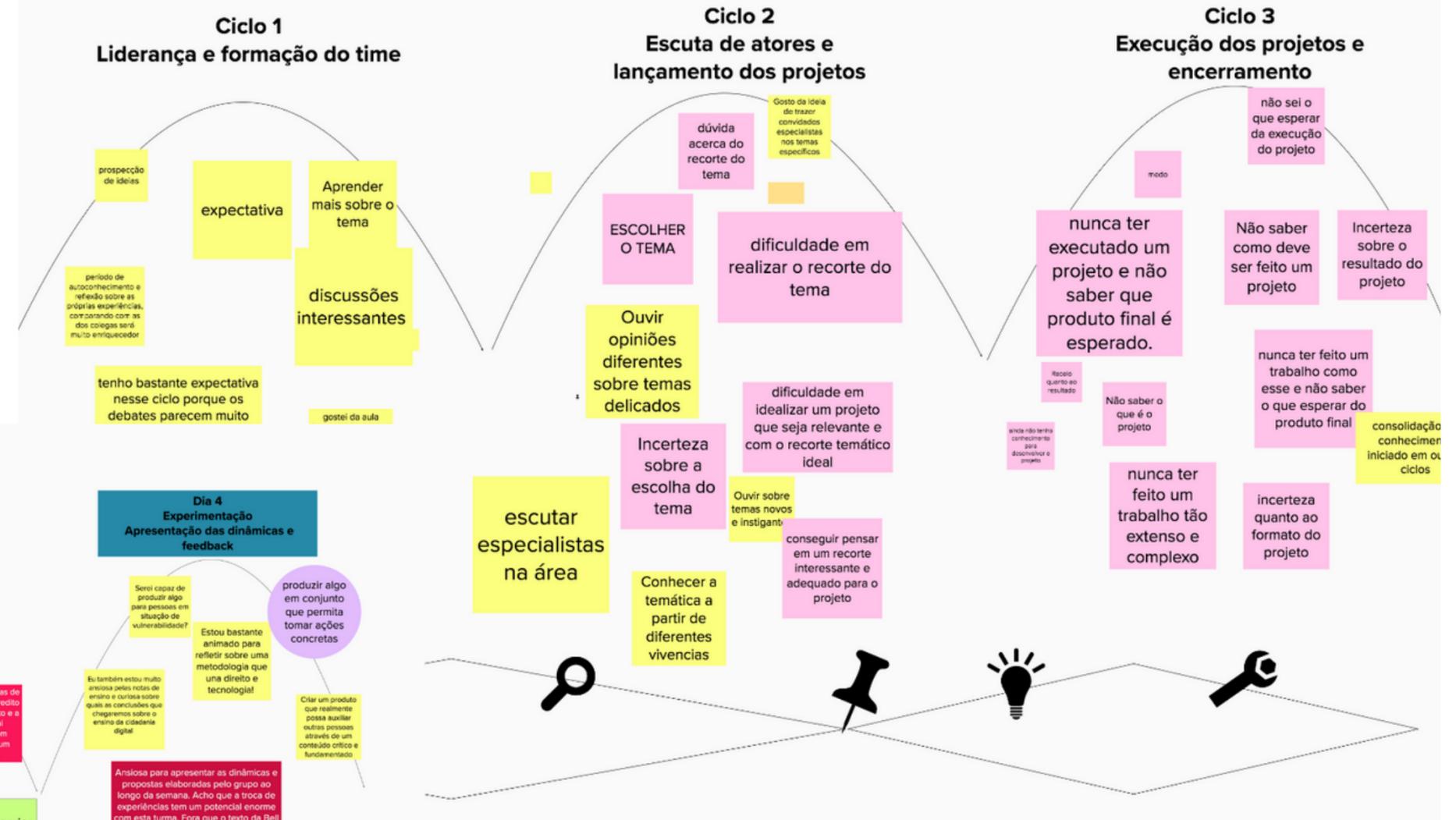
É uma ferramenta de mural virtual em que os(as) participantes podem colaborar visualmente, escrever post-its, construir infográficos, etc.

Outras possibilidades: usar a ferramenta de anotação do Zoom ou um GoogleDocs para que estudantes marquem os temas pelos quais têm mais interesse. Abrir espaço para que sugiram referências e subtemas.

Exemplo

4. Métodos e ferramentas para encontros síncronos

Expectativas e Desafios



Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Mural

Um bom começo

1, 2 e 4 por meio das salas simultâneas



A atividade consiste em propor uma reflexão individual aos(as) estudantes. Depois, colocá-los(as) em duplas, e, em seguida, em quartetos, para compararem perspectivas e encontrarem semelhanças/divergências. Pode ser usada para integração e para estimular a participação de quem se sente mais confortável em grupos menores.

É uma ferramenta de aplicativos de vídeo-chamadas que permite a divisão da reunião principal em múltiplas "salas virtuais" e possibilita a discussão em grupos menores.

Outras possibilidades: a depender dos objetivos, a dinâmica pode ser realizada sem a parte da reflexão individual ou em trios ao invés de duplas (1-3-6).

Exemplo

Create breakout rooms

Assign automatically

Assign manually

Let participants choose room

4. Métodos e ferramentas para encontros síncronos

Breakout Rooms - Not Started

- Breakout Room 1 [Assign](#)
- Breakout Room 2 [Assign](#)
- Breakout Room 3 [Assign](#)
- Breakout Room 4 [Assign](#)
- Breakout Room 5 [Assign](#)

Move all participants into breakout rooms automatically

Allow participants to return to the main session at any time

Breakout rooms close automatically after: minutes

Notify me when the time is up

Countdown after closing breakout room

Set countdown timer:

Fonte: Zoom Help Center, Enabling breakout rooms, 2021

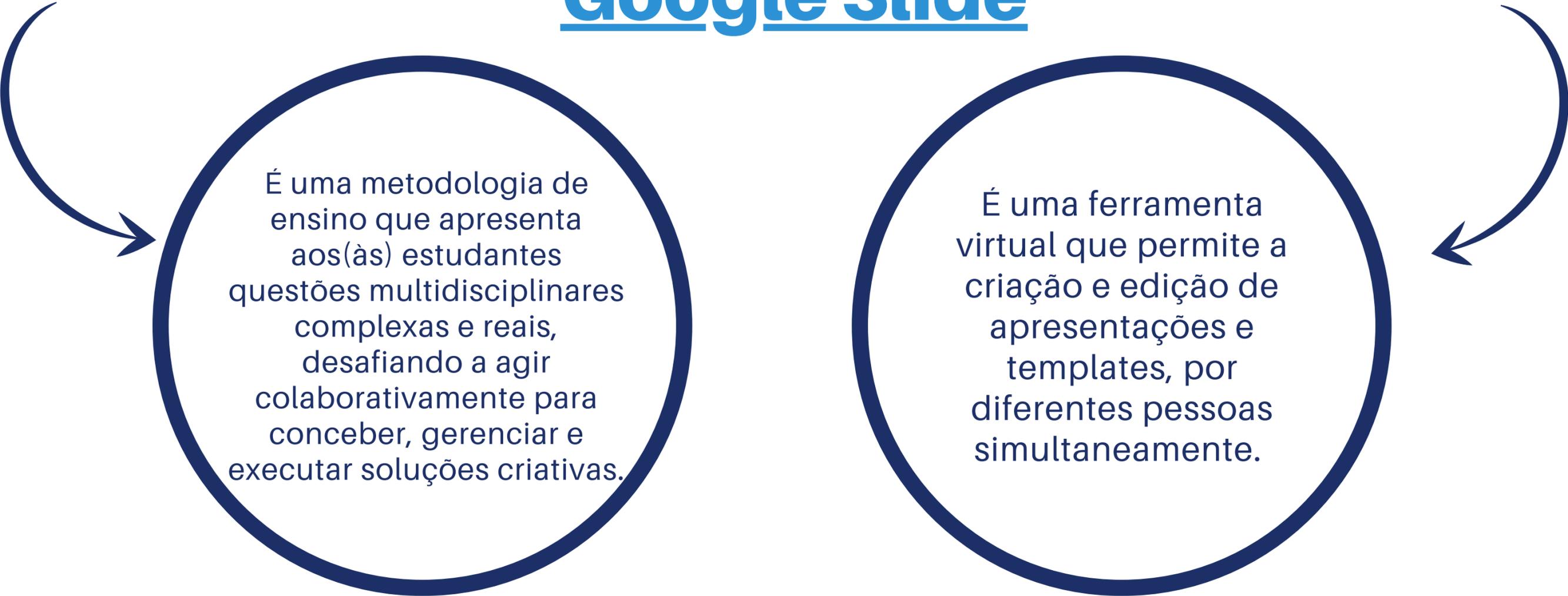


Um bom desenvolvimento

Ao longo do encontro síncrono, podemos realizar diversas dinâmicas que valorizem a troca de opiniões, experiências e possibilite a colaboração em grupo. Mais do que apenas reservar tempo para exposição, é o momento de instigar a construção coletiva do conhecimento e o protagonismo do(a) estudante. Compartilharemos algumas ideias de atividades e recursos para serem utilizados no desenvolvimento dos encontros.

Um bom desenvolvimento

Aprendizagem por projetos por meio do Google Slide



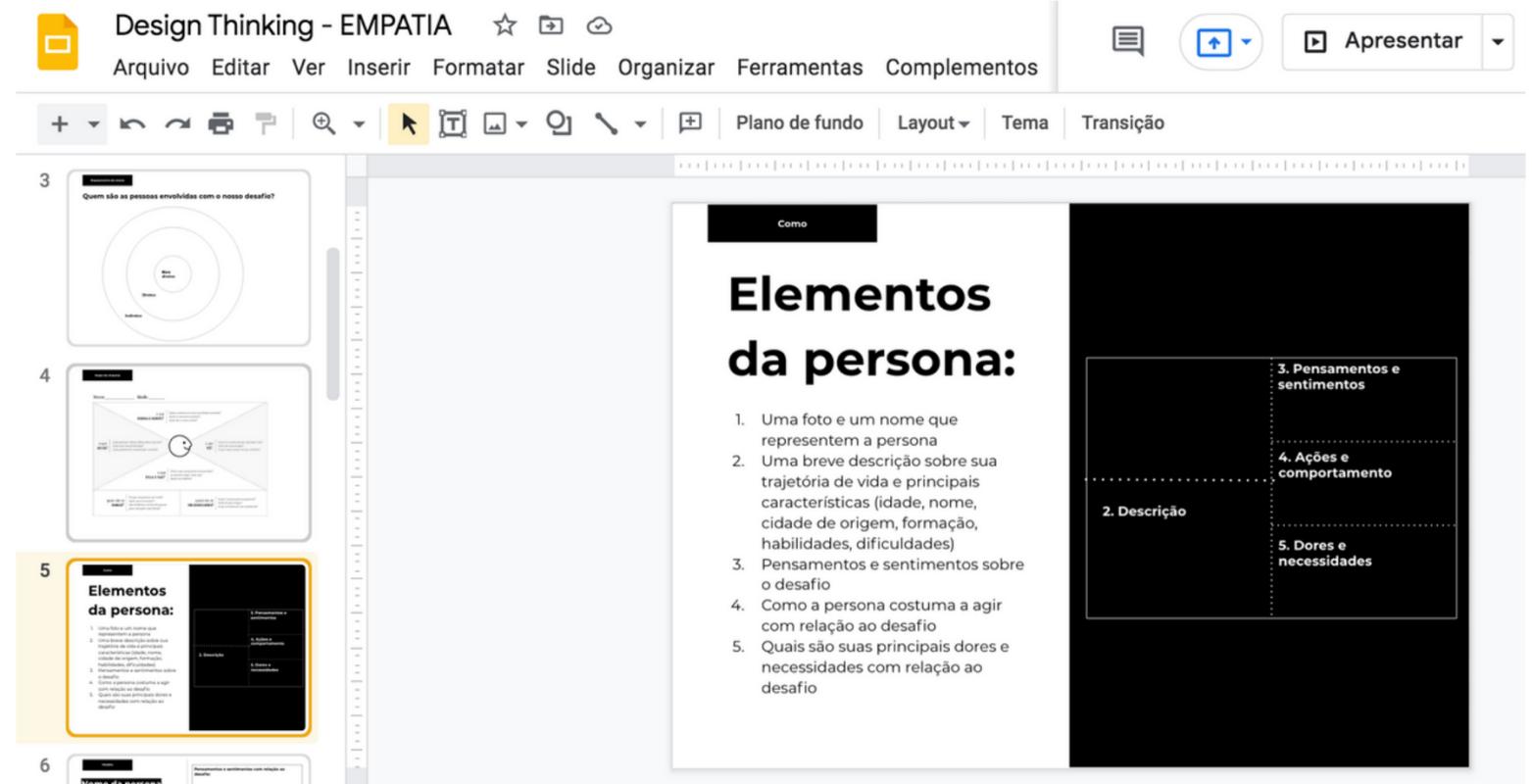
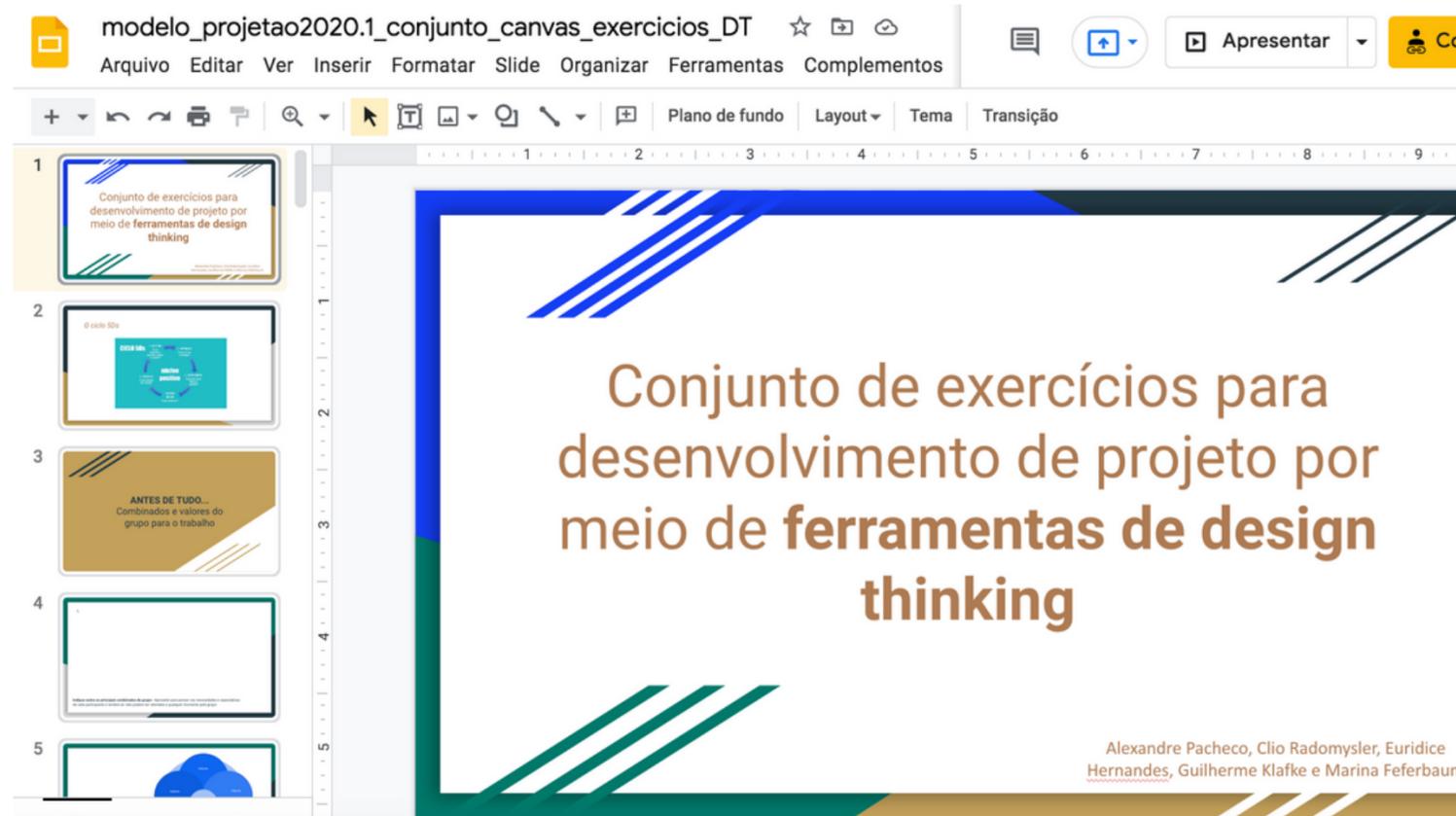
É uma metodologia de ensino que apresenta aos(às) estudantes questões multidisciplinares complexas e reais, desafiando a agir colaborativamente para conceber, gerenciar e executar soluções criativas.

É uma ferramenta virtual que permite a criação e edição de apresentações e templates, por diferentes pessoas simultaneamente.

Outras possibilidades: também é possível utilizar ferramentas de gerenciamento de projetos, como o Trello, ou ferramentas com templates para *design thinking*, como o Mural.

Exemplo

4. Métodos e ferramentas para encontros síncronos



Modelo

Valda Calderado



Pensamentos e sentimentos com relação ao desafio:
Após a aprovação no concurso, ficou bastante motivada e otimista com o desafio de exercer a carreira num Estado diferente, porém se depara com inúmeras dificuldades no seu dia a dia, principalmente ao assumir a Comarca de Eirunepé.

Comportamentos:
Muito comprometida, com ideias inovadoras, sensível à questão da infância e juventude. Pró ativa, dinâmica, gosta de resolver os problemas e dar uma efetiva prestação jurisdicional.

Descrição (trajetória e características):
Nascida em Porto Alegre - RS, 40 anos, casada, com 2 filhos, desde pequena sempre desejou o ingresso na magistratura, mas primeiro alcançou o cargo de servidora do Tribunal de Justiça do Rio Grande do Sul, até ter alcançado o sonho de passar no concurso da magistratura do Amazonas.

Dores e necessidades:
Falta de estrutura no Fórum com equipe de servidores reduzida, dificuldade no acesso à internet, dificuldade de implementar projetos

Filhos em idade escolar, porém não existe escolas adequadas compatíveis com o ensino anterior

Esposo encontra dificuldade para colocação profissional, uma vez que deixou emprego no Rio Grande do Sul para seguir com a esposa. Ausência de defensoria e MP.

Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Google Slides

Um bom desenvolvimento

Método do caso em um documento compartilhado do Canva

A partir da análise, interpretação e construção de argumentos sobre os elementos envolvidos em um caso concreto, o(a) estudante consolida conhecimentos e desenvolve novas habilidades.

É uma plataforma de design que permite criar gráficos de mídia social, apresentações, infográficos, pôsteres e outros conteúdos visuais de maneira individual ou colaborativa.

Outras possibilidades: usar o Google Docs com a descrição do caso e um espaço para a análise dos(as) estudantes. É também interessante apresentar o caso por meio de diferentes mídias como vídeos ou podcast.

Exemplo

4. Métodos e ferramentas para encontros síncronos

The screenshot shows the Canva mobile app interface. At the top, there are navigation options: Home, Arquivo, Redimensionar, Upgrade, Compartilhar, and Imprimir papel. The main content area displays a design project titled "MINHA AMIGA CAYLA: UMA BONECA A SERVIÇO DA VIGILÂNCIA?". The design features a doll (Cayla) and a tablet displaying a user interface. Below the image, there is a paragraph of text in Portuguese discussing the security of the Cayla doll and its connection to a smartphone. The interface also includes a sidebar with various design elements like Templates, Elementos, Uploads, Texto, Linhas e formas, and Fotos.

nota metodológica

Objetivos de aprendizagem

(1) conhecer o regime jurídico de proteção de dados e avaliar suas especificidades para crianças e adolescentes; (2) identificar desafios relacionados a proteção de dados de crianças e adolescentes nos brinquedos conectados; e (3) refletir criticamente sobre diferentes concepções de privacidade no contexto atual.

Sugestão de dinâmica para aplicação do caso

Caso aplicado em disciplina sobre Direito e Tecnologia para estudantes de pós-graduação. Realizar check in pedindo para participantes escreverem no Mentimeter um brinquedo preferido na infância. Passar um vídeo sobre a boneca Cayla e perguntar se já tiveram experiências com brinquedos conectados. Breve explicação sobre funcionalidades tecnológicas da Cayla. Dividir em grupos de no máximo 5 pessoas para debate das questões propostas no caso. World Café para discussão das respostas. Fechamento no Mentimeter: cada participante indica um desafio para garantir a privacidade de crianças e adolescentes.

Material de apoio/referências

- NÚCLEO DE INFORMAÇÃO E COORDENAÇÃO DO PONTO BR (ed.). Pesquisa sobre o uso da internet por crianças e adolescentes no Brasil : TIC kids online Brasil 2017. São Paulo : Comitê Gestor da Internet no Brasil, 2018. Disponível em: <https://cetic.br/publicacao/pesquisa-sobre-o-uso-da-internet-por-criancas-e-adolescentes-no-brasil-tic-kids-online-brasil-2017/>
- TARJA BRANCA. Diretor: Cacao Rhoden. 2014. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YIs6vrrqwtCg>
- TEDx Talks. Crianças, já para fora | Daniel Becker | TEDxLaçador. Youtube, 11 jun. 2015. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1Kxffmj78Os>.

Fonte: Capturas de tela de atividades realizadas no aplicativo Canva

Um bom desenvolvimento

Debate por meio do Mentimeter

É um método que se baseia na troca de argumentos e no diálogo dos(as) estudantes entre si, de maneira horizontal. Pode ser mais estruturado (ex. competição de debates) ou mais livre (ex. roda de conversa). O(a) docente atua apenas na coordenação e facilitação do processo.

É uma uma plataforma online para criação e compartilhamento de apresentações de slides com interatividade.

Outras possibilidades: usar Kahoot ou enquetes no Google Forms como forma de sensibilização e coleta de perspectivas para iniciar o debate.



Um bom final

O final de um encontro síncrono pode ser utilizado para consolidar o conhecimento construído ao longo da aula, ouvir o que foi mais marcante para cada estudante, além de celebrar os aprendizados do curso.

Compartilharemos algumas ideias de atividades e recursos para a construção de um bom encerramento.

Um bom final

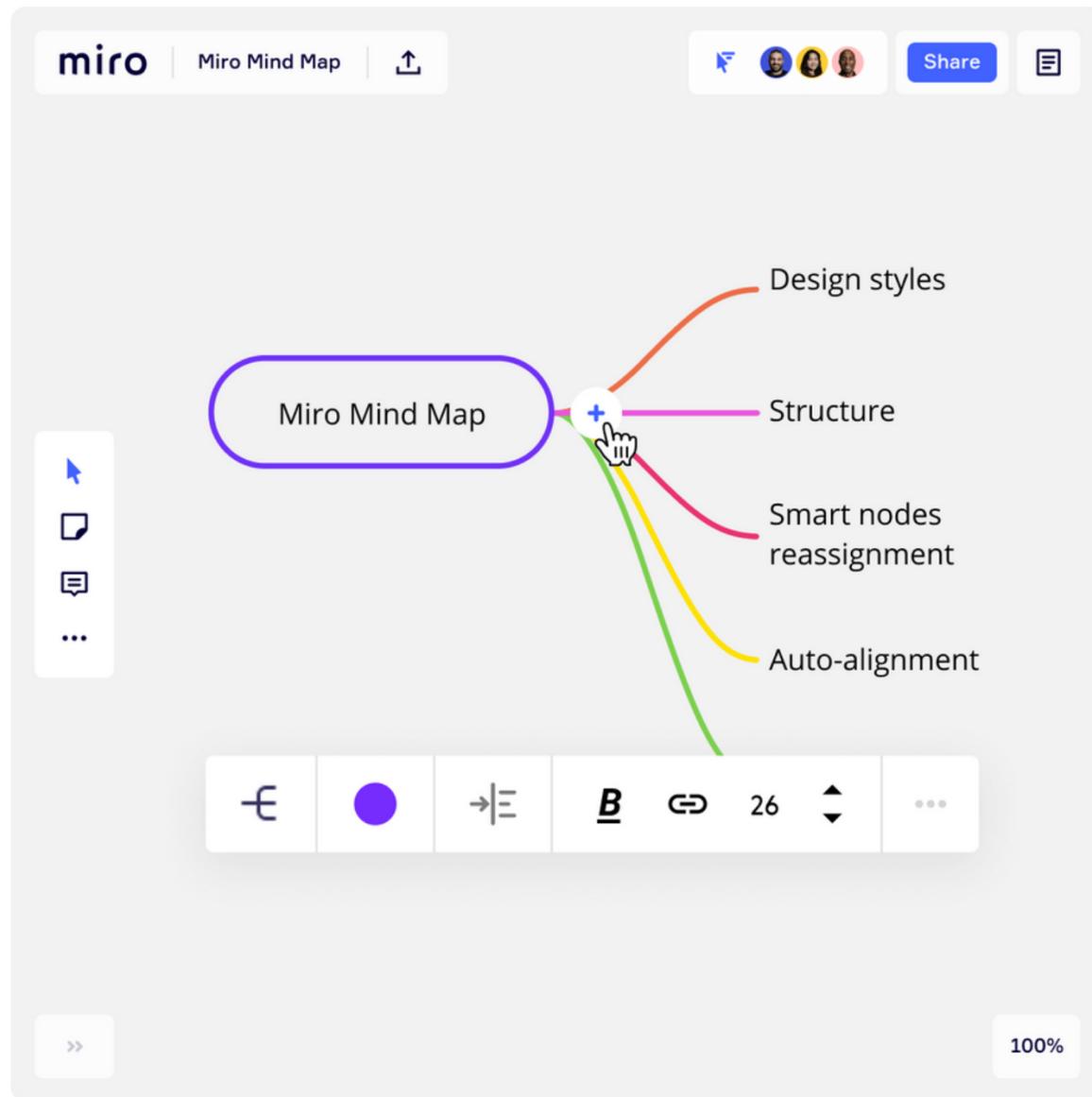
Mapa mental por meio do Miro

Consiste em diagramas que organizam o conteúdo com o objetivo de promover o encadeamento de um raciocínio. São métodos gráficos de registro de informações que favorecem sua hierarquização, síntese e memorização.

É uma plataforma online que permite a construção de mapas mentais, diagramas e quadros com notas, em tempo real e de maneira colaborativa.

Outras possibilidades: usar outros aplicativos de mapa mental, como o Popplet ou o Coggle, ou mesmo a tela branca do Zoom ou de outra plataforma de videoconferência.

Exemplo



← All templates

≡ Categories



Mind Map Template

Grow your ideas and projects naturally, see the big picture at one glance

Use Template →



Fonte: MIRO, Miro Mind Map Template
(Modelo de Mapa Mental)

Um bom final

Feedback por meio do Google Forms

Feedback é uma forma de aprender mais sobre nós e sobre o curso. O feedback construtivo aumenta a auto-consciência e encoraja o desenvolvimento. Alguns princípios são: começar pelo positivo, ser específico, falar em primeira pessoa e buscar alternativas.

É uma ferramenta para criação de formulários online, que possibilita a produção de questionários voltados para pesquisas ou avaliações. Há possibilidade de coletas anônimas ou identificadas, com diferentes modelos de pergunta e visualização.

Outras possibilidades: fazer um diálogo livre, usando uma frase de apoio como "Eu gostei quando...eu gostaria de ter visto mais". O feedback pode ser sobre o curso, sobre si mesmo, sobre o trabalho em grupo e/ou entre pares.

Exemplo



Perguntas Respostas

Avaliação do Curso

Olá,

Acreditamos que a percepção de vocês sobre os diferentes aspectos do curso é fundamental para pensarmos em como aprimorar as próximas edições.

Por isso, para nós é muito importante que você preencha esse formulário com o máximo de detalhes possível.

Será garantida o anonimato das respostas – ou seja, o seu nome não será identificado nesse formulário e será impossível verificar quem escreveu as respostas.

Muito obrigada pela sua participação!

Por favor, avalie:

	Insuficiente	Regular	Bom	Muito bom
A escolha dos tema...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A bibliografia adota...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
As propostas de pe...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O método de ensino	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O encadeamento en...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A participação de c...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Os encontros de m...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O projeto junto com...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
O método de avalia...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

O que você mais gostou da disciplina?

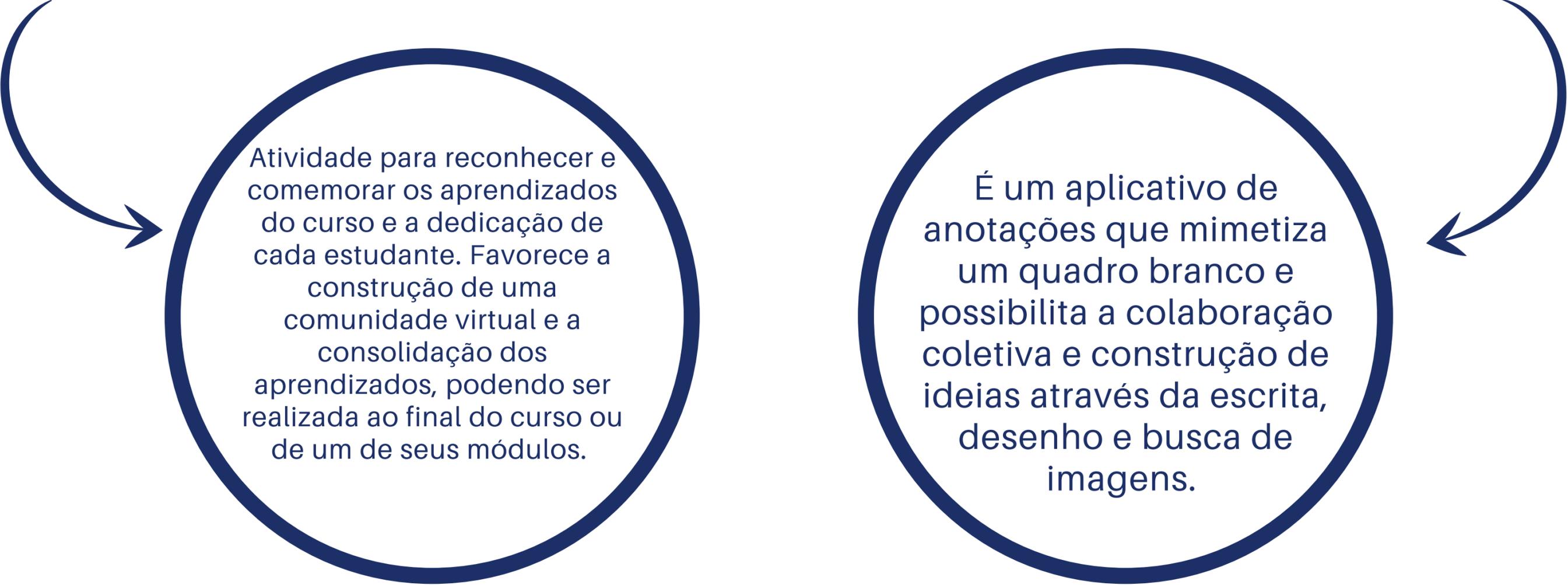
Texto de resposta longa

O que você acha que poderia ser diferente?

Texto de resposta longa

Um bom final

Celebração por meio de imagens no Jamboard



Atividade para reconhecer e comemorar os aprendizados do curso e a dedicação de cada estudante. Favorece a construção de uma comunidade virtual e a consolidação dos aprendizados, podendo ser realizada ao final do curso ou de um de seus módulos.

É um aplicativo de anotações que mimetiza um quadro branco e possibilita a colaboração coletiva e construção de ideias através da escrita, desenho e busca de imagens.

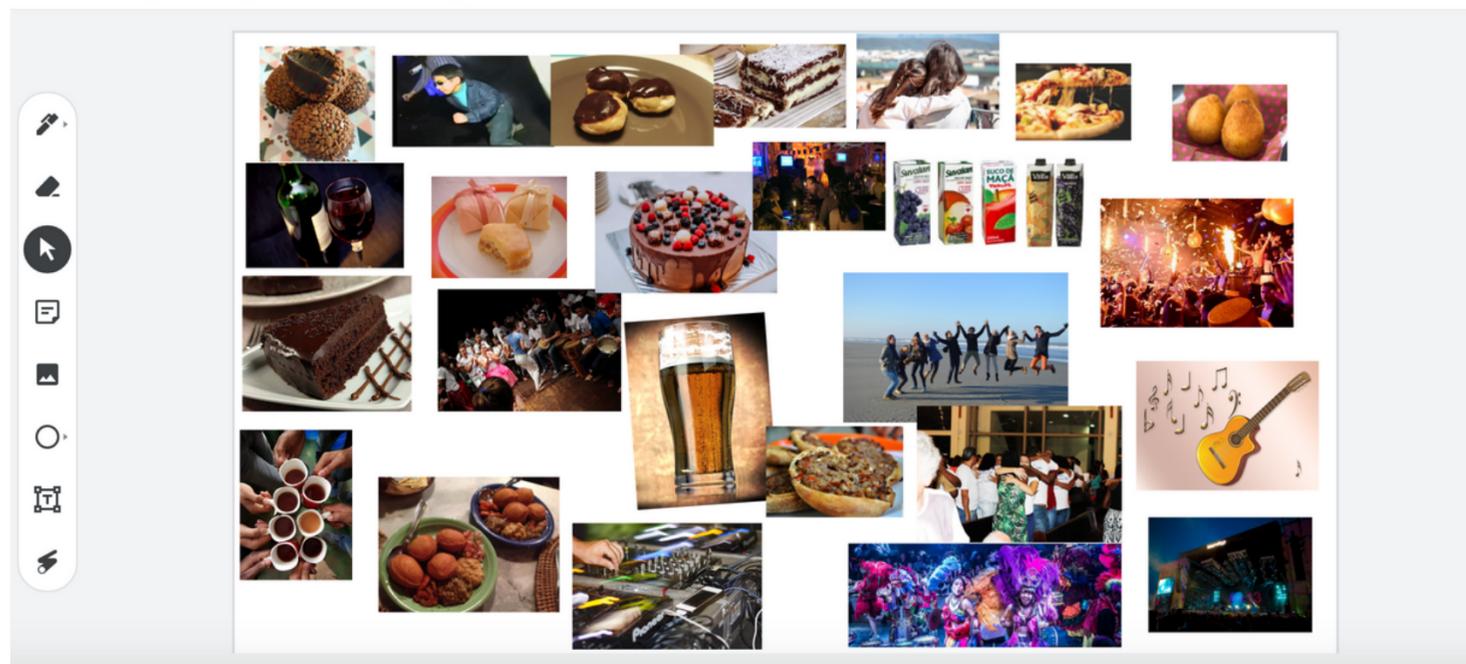
Outras possibilidades: usar Mural, Padlet ou fazer um momento mais descontraído, com música e convite para cada um trazer uma comida/bebida.

Exemplo



LabDoc 2021 - O que você gosta em celebrações? < 3/8

Definir plano de fundo | Limpar frame



5. Mapa de atividades assíncronas

Construindo atividades que estimulem o pensamento crítico e a criatividade

As atividades assíncronas podem ter diversos objetivos e formatos para o aprofundamento e consolidação dos aprendizados do curso. Compartilhamos exemplos de atividades, categorizadas em quatro objetivos principais: i) pesquisa e mapeamento; ii) análise e/ou conexão de ideias; iii) aplicação e criação; e, iv) desenvolvimento de habilidades socioemocionais. Elas podem ser realizadas individualmente ou em grupo, por meio de documentos compartilhados ou por entregas individuais.

Atividades de pesquisa e mapeamento

O objetivo central é a investigação de novos conteúdos para aprofundar os aprendizados do curso.

Mapeamento

Mapear órgãos, instituições, atores e competências

Referências

Pesquisar obras/ filmes/ podcast relacionados ao tema da disciplina

Scan Cards

Mapear iniciativas de referência relacionadas ao tema proposto

Entrevistas

Realizar roteiro, convites e entrevistas com atores sociais

Casos práticos

Pesquisar casos para serem debatidos em sala de aula

Jurisprudência e leis

Pesquisar decisões, acórdãos, projetos de lei e legislações

Exemplos

Aula 7 - Atividade Assíncrona

Scan cards - Inovações tecnológicas na saúde

Aula 07 - Atividade Assíncrona

Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Slide Organizar Ferramentas Complem

Plano de fundo Layout Tema Transição

1 2 3 4 5 6

Aula 03 - Atividade Assíncrona

Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Slide Organizar Ferramentas Complemento

Plano de fundo Layout Tema Transição

1 2 3 4 5 6 7

Exemplos de comitês
Cada aluno(a) deve pesquisar e indicar um comitê existente

- Comitê de ética em pesquisa do Hospital Santa Maria
- Comitê de Bioética do Hospital das Clínicas (CoBi/FMUSP)
- Comitê de Bioética do Hospital das Clínicas de Porto Alegre
- Comitê Internacional de Bioética da UNESCO
- Comitê de Bioética Clínica da PUCRS
- Comitê de Bioética do Hospital Sírio-Libanês (CoBi HSL)
- Comitê de Bioética do Hospital Universitário de Santa Maria (CoBi HUSM)
- Comitê de Ética em Pesquisas em Seres Humanos do Hospital das Clínicas de Ribeirão Preto e da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto (CEP HCFMRP)
- Comitê de Bioética do Hospital Albert Einstein
- Comitê de Bioética de Espanha
- The Global Health Ethics Unit
- Comissão Nacional de Ética em Pesquisa (CONEP):

Quem você escolheria para compor o seu comitê de bioética (pode ser advogado, médico, cientista, teólogo, filósofo, ativista, quem você quiser...)?
Cada aluno(a) deve indicar um profissional, inserir sua foto e nome

 Débora Diniz Indicado(a) por: Enya	 Ana Cláudia Quintana Arantes Indicado(a) por: Mariana Belliboni	 Gabriel Oselka Indicado(a) por: Gianlucca	 Sérgio Vieira de Mello Indicado(a) por: Maria Luisa Basile
 Maria Júlia Kovács Indicado(a) por: Daniela Naomi	 Daniel Wang Indicado(a) por: Gabriel Gelman	 Henderson Furst Indicado(a) por: Henrique da Costa	 Drauzio Varella Indicado(a) por: Pedro Henrique Pazzini Cavalcante

Atividades de análise e/ou conexão de ideias

O objetivo central é consolidar os aprendizados do curso, por meio da análise de materiais indicados.

Estudo dirigido

Realizar a leitura do material a partir de roteiro e questões prévias

Fichamento ou resumo

Sintetizar as ideias principais do material bibliográfico sugerido

Análise de casos e/ou documentos oficiais

Analisar e avaliar projetos de lei, decretos, acórdãos e casos concretos

Questões

Elaborar questões e tópicos a serem ressaltados a partir da bibliografia sugerida

Relacionar materiais

Relacionar conteúdo e perspectivas de diferentes fontes (textos, vídeos, etc.)

Análise crítica audiovisual

Ver vídeos, filmes, obras artísticas e elaborar análise sobre o conteúdo

Exemplos

Aula 01 - Atividade assíncrona

Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Slide Organizar Ferramentas Complementos

Plano de fundo Layout Tema Transição

1 Aula 01 - Atividade Assíncrona

2

3

4

5

6

09. Maternidade: à venda

Aula 01 - Atividade Assíncrona

Assistir ao vídeo "Maternidade: à venda" do Michael Sandel e fazer comentários/tweets sobre as suas percepções, nos próximos slides.

Casos_Avaliação e Inclusão

Arquivo Editar Ver Inserir Formatar Slide Organizar Ferramentas Complementos

Plano de fundo Layout Tema Transição

18 Caso 5 - Como construir cursos acessíveis?

19

20

21

Avaliação e Inclusão

Atividade assíncrona - Análise de casos

Caso 5 - Como construir cursos acessíveis?

Um professor vai iniciar um curso de pós graduação com uma turma de 30 alunos. O curso será realizado por meio aulas síncronas na plataforma ZOOM e atividades assíncronas. No intervalo do primeiro encontro síncrono, após uma atividade de integração no Kahoot, um aluno comenta que está preocupado se poderá acompanhar o curso pois não possui uma boa conexão com a internet. Outro aluno, por meio de mensagem no chat, avisa ao professor que possui uma deficiência visual e que provavelmente não poderá realizar algumas atividades propostas no programa do curso.

Como você acha que o professor deveria agir nesse caso? Vocês teria sugestões para lidar ou evitar situações como essa?

Clique para adicionar as anotações do apresentador

Atividades de aplicação e criação

O objetivo central é o desenvolvimento de diferentes habilidades e a aplicação prática dos aprendizados, como a construção de projetos.

Redação de documentos

Elaboração de parecer técnico, *policy paper*, *position paper*, projeto de lei e/ou ações judiciais

Pesquisa

Redigir projeto de pesquisa, ensaio, artigo de opinião e/ou artigo científico

Impacto social

Construção de projeto de impacto social e solução de problemas sociais concretos

Audiovisual

Produzir cartilha, *podcast*, *webinar* ou minidocumentário

Atividade de ensino

Elaboração de plano de aula e/ou caso prático a ser utilizado em sala

Expressão artística

Construção de textos literários e/ou outras expressões artísticas que traduzam o conteúdo proposto

Exemplos

ENSINO JURÍDICO E METODOLOGIAS NA ERA DIGITAL

EQUIPE: Fabricio Ávila, Heroana Pereira, Julia Rodrigues, Laura Porto, Marinho Arthur e Wagner Quarti Junior

ATIVIDADE: OFICINA DE 2 DIAS **CARGA HORÁRIA:** 2,5 HORAS/DIA

PÚBLICO: ESTUDANTES DE DIREITO, GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO

JUSTIFICATIVA: AS METODOLOGIAS ATIVAS E A INCLUSÃO DE FERRAMENTAS DIGITAIS VIERAM PARA FICAR NO ENSINO SUPERIOR. ENTRETANTO, ENQUANTO EXISTEM FORMAÇÕES ESPECÍFICAS PARA QUE DOCENTES CONHEÇAM E SE APROPRIEM DESSAS ABORDAGENS, PERCEBEMOS AINDA UMA ESCASSEZ DE ATIVIDADES VOLTADAS PARA OS ESTUDANTES, QUE AINDA TÊM DIFICULDADE EM COMPREENDER SUAS PROPOSTAS E BENEFÍCIOS.

OBJETIVO GERAL: AO FINAL DA ATIVIDADE, O ALUNO DEVERÁ SER CAPAZ DE IDENTIFICAR POSSÍVEIS MELHORIAS AO ENSINO JURÍDICO TRADICIONAL E IDEAR SOBRE AS OPORTUNIDADES QUE O AMBIENTE DIGITAL APRESENTA QUANTO A PARTICIPAÇÃO DO ESTUDANTE NO PROCESSO EDUCATIVO.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1) **ANALISAR**, COMPARANDO SENTIMENTOS DE DOCENTES E DISCENTES SOBRE O ENSINO REMOTO E O USO DAS TECNOLOGIAS;
- 2) **SOCIALIZAR** AS DIFERENTES ABORDAGENS NA EDUCAÇÃO REMOTA E ALGUMAS FERRAMENTAS DIGITAIS;
- 3) **DISCUTIR** AS MUDANÇAS QUE A ERA DIGITAL TRAZ PARA O ENSINO JURÍDICO E AS NOVAS HABILIDADES QUE PRECISAMOS ESTIMULAR;

ENCAMINHAMENTOS - DIA 1	
CHECK IN 20-25 MIN.	<p>- RECEPCIONAR PARTICIPANTES: APRESENTAR PROPOSTA DO MOMENTO E A EQUIPE QUE VAI GUIAR O EVENTO.</p> <p>- CHECK-IN: ALUNOS ESCREVEM NO PADLET COMO SE SENTEM SOBRE O ENSINO REMOTO, COMO ESTÁ A SAÚDE MENTAL. (15 MIN)</p> <p>LINK: HTTPS://PADLET.COM/MONETNYMPH/1CN3FJTSF78LAYGF</p> <p>AJUDAR OS PARTICIPANTES A UTILIZAR A PLATAFORMA, CONCLUINDO, COMPARTILHAR A TELA PARA QUE TODOS POSSAM VER O QUE FOI ESCRITO. PERMITIR QUE ABRAM O MICROFONE PARA FALAR, CASO QUEIRAM.</p>
DINÂMICA I MODELOS DE ENSINO 25 MIN.	<p>- PASSAR TRECHO DO VÍDEO "TEACHING TEACHING & UNDERSTANDING UNDERSTANDING" (MINUTOS: 3:20 - 3:50 E 5:00 - 5:40)</p> <p>LINK: HTTPS://YOUTU.BE/RM7KM114ZHI</p> <p>O TRECHO TRAZ A PERSPECTIVAS DE DOIS ALUNOS (SUSAN E ROBERT) QUANTO AO ENSINO TRADICIONAL. QUESTIONAR OS ALUNOS:</p> <p>"VOCÊS SE SENTEM COMO SUSAN OU COMO ROBERT?" "ESSE MODELO DE AULA É INTERESSANTE PRA VOCÊ?" "VOCÊS ACHAM QUE O MODELO ATUAL DE ENSINO PREPARA PRA O MERCADO DE TRABALHO E OUTRAS EXPERIÊNCIAS FUTURAS?"</p>
DINÂMICA II PROFESSOR X ENSINO REMOTO 10-15 MIN	<p>- APRESENTAR OS SLIDES COM FALAS DOS PROFESSORES DAQUELA INSTITUIÇÃO - QUE SERÃO PREVIAMENTE COLETADAS POR INTERMÉDIO DE FORMULÁRIO - SEM REVELAR A AUTORIA.</p> <p>- PERGUNTAR AOS ALUNOS SE ELES SE SENTEM DAQUELA FORMA E SE ACHAM QUE AQUELA É A FALA DE UM ALUNO OU DE UM PROFESSOR.</p> <p>SOCIALIZAR QUE, NO RETORNO, IREMOS APRESENTAR AS MUDANÇAS QUE A ERA DIGITAL TRAZ PARA O ENSINO JURÍDICO E AS NOVAS HABILIDADES QUE PRECISAMOS ESTIMULAR.</p>
INTERVALO 15 MIN	

5. Mapa de atividades assíncronas

FGV DIREITO SP
ESCOLA DE DIREITO DE SÃO PAULO

POLICY PAPER

APLICAÇÕES E REGULACÕES DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL VOLTADA AO DIAGNÓSTICO MÉDICO NO BRASIL

Policy Paper desenvolvido por alunas e alunos da FGV Direito SP, a Escola de Direito da Fundação Getulio Vargas de São Paulo

Este *policy paper* foi elaborado pelos alunos Ana Giulia Cardoso, Beatriz Castro, Daniela Nomura, Guilherme Horta, Marina Daud e Rodrigo Yu, do 5º semestre da **FGV Direito SP** para a disciplina **Dilemas Jurídicos da Pessoa Biônica**. O documento foi desenvolvido sob a orientação dos Professores Marina Feferbaum e Roberto Dias e das pesquisadoras Clio Radomysler e Enya Costa, além de contar com a colaboração de especialistas nas áreas **da Bioética, do Direito, da Inovação Tecnológica, da Saúde**, entre outras. Seus objetivos são (i) apresentar as principais aplicações e regulações da Inteligência Artificial (IA) voltada ao diagnóstico médico no Brasil e (ii) divulgar os resultados obtidos a partir das nossas pesquisas, (iii) bem como sugerir, ao final, uma solução para o impasse de regular por meio de projeto de lei ou de *sandbox* regulatório.

Panorama

- 01 Introdução**
Apresentação do projeto e introdução ao policy paper
- 02 Metodologia**
Metodologia de trabalho aplicada na pesquisa
- 03 Desenvolvimento**
Desenvolvimento do conteúdo estudado
- 04 Conclusão**
Conclusão, agradecimentos e referências bibliográficas

Fonte: Capturas de tela de produtos finais entregues por estudantes do Laboratório de Docência em Direitos Humanos e Teoria do Estado (2021) e da disciplina Projeto Multidisciplinar da FGV Direito SP (2021)

Atividades de desenvolvimento de habilidades socioemocionais

O objetivo central é o desenvolvimento de softskills, como inteligência emocional e empatia

Relato de aprendizagem

Incentivar um relato pessoal e reflexivo sobre os principais aprendizados durante o curso

Projeto profissional

Identificar valores e objetivos profissionais, assim como competências e atividades para alcançá-los

Exercícios de consciência de si

Responder perguntas reflexivas sobre características e trajetória pessoal, ou realizar testes de perfil/personalidade

Mentoria

Seleção, convite e conversa com mentor(a) para compartilhamento de questões sobre futuro profissional

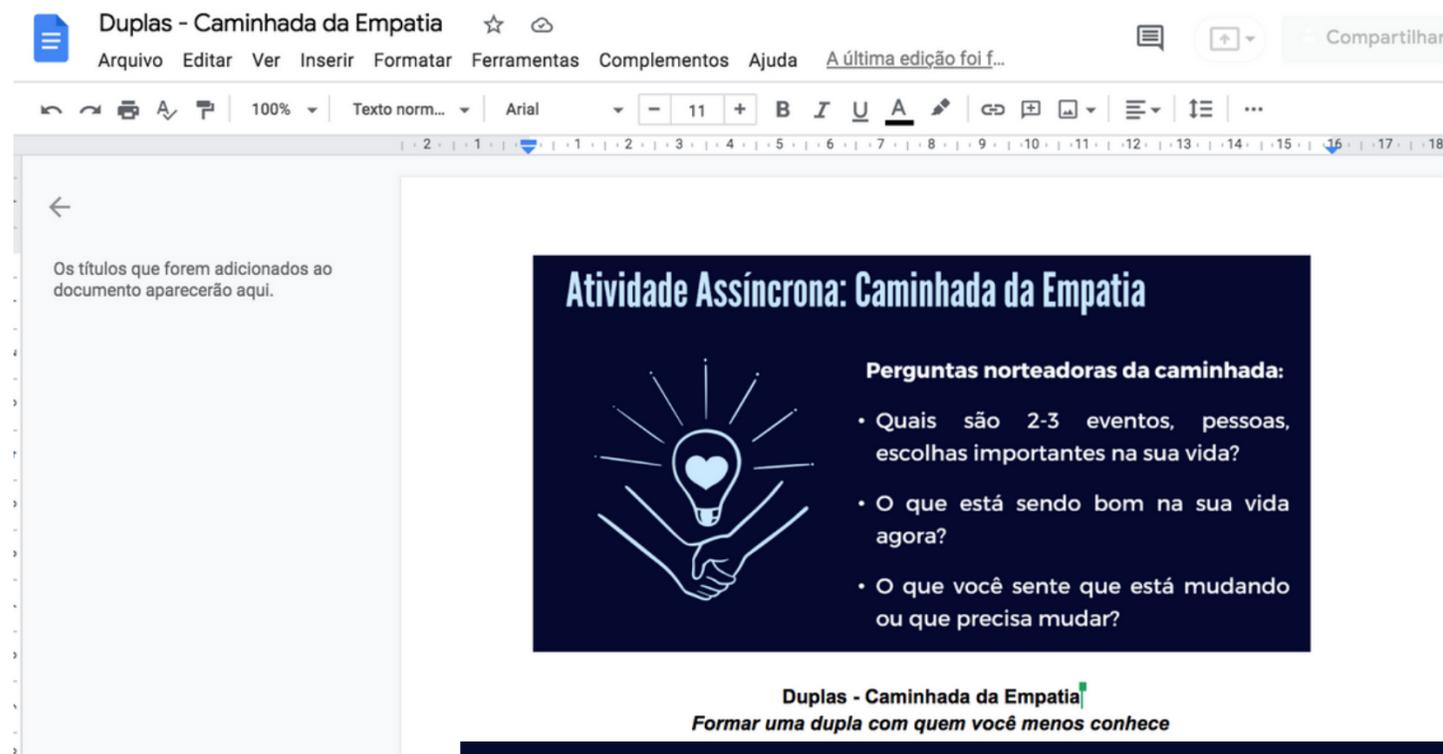
Feedback entre pares

Em duplas, trios ou grupos maiores, dar e receber feedbacks de colegas do curso

Caminhada da empatia

Exercício em dupla em que cada pessoa escuta e é escutada (sem interrupções) por 15 minutos

Exemplos



Atividade Assíncrona: Relato de Aprendizagem

- **OBJETIVO:** realizar uma reflexão pessoal do que ocorreu no curso
- **FORMATO:** livre (texto, vídeo, imagens), com limite **máximo** de 10 páginas
 - Incentivamos a **criatividade** e a **autenticidade** na sua realização!
- **2ª ENTREGA: 27/04**
- **CRITÉRIOS**
 - Profundidade da reflexão sobre o curso
 - Profundidade da reflexão pessoal
 - Feedback sobre o curso

Relembrando: Dinâmica Feedback

Eu gostei quando...??
Eu gostaria de ter visto
mais...

Relembrando: Princípios do Feedback Construtivo

The University of Nottingham

Como falar

- Assumir o Feedback e não generalizar;
- Ser positivo, valorizando o que foi bem feito;
- Ser específico na crítica, indicando o que precisa de ajustes;
- Ser propositivo, apresentando alternativas para melhorias.

Fonte: Capturas de tela de instruções de atividades realizadas nos aplicativos Canva e Google Docs

6. Links com mais sugestões de materiais

Modelo para
desenho de
encontros
síncronos no
ambiente virtual



Modelo de nota de
ensino para
aprendizagem
centrada no(a)
estudante



Guia Ensino
Participativo
Online (edição 1)



Kit com
descrição de
métodos ativos
de ensino



Modelo para
atividades
assíncronas de
pesquisa (scan
cards)



6. Agradecimentos

Esse guia não poderia ter sido construído sem as contribuições de docentes, estudantes e funcionários(as) de diferentes instituições de ensino superior.

Acreditamos que a docência não precisa e nem deveria ser uma atividade individual. Esperamos que o compartilhamento dos nossos aprendizados neste último ano de cursos 100% online contribua para a construção e consolidação de uma rede de apoio, de diálogo e de construção coletiva sobre o ensino jurídico no contexto atual.

Agradecemos a todos e todas pela abertura para esse diálogo. Criamos um formulário para que possamos ouvi-los(as) sobre o conteúdo do guia e para continuar a troca de experiências, desafios e boas práticas.

[Acesse aqui o formulário](#)

Outras dúvidas e sugestões: cepi.direitosp@fgv.br

Acompanhe as redes sociais do CEPI!

